

واصيب في الحريق حوالي ٤٦
شخصا بجروح مختلفة تفاوتت نسب
شدتها، وماتت الاضرار اربعة مائة

اللجنة الأمنية بحثت في ترتيبات
الاجتماع الحكومي وتوسيع حركة العبور



■ اللجنة الامنية في اجتماعها امس ■ (محمد عزواقي)

■ القاعة التي سيعقد فيها الاجتماع الحكومي ■

سلب ۳۸۰ الضالیه

من بسكوني روميا

● **وادي مغفر** التي ادعى ناصح بشير شمان ان مجهول الكائن بواسطة القنقلة والخلع منزله الكائن في شارع القنقلة وسرق منه ثيابا بقيمة ٥٠ ألف ليرة.

● **ابني** الذي يقفم العشرة عود الزناك على بعد المشران ان مجهول الكائن بواسطة التسلسل نقتل الكائن في محلة البدوي وسرق منه دراهم وحلي بقيمة ٤٠ ألف ليرة.

● **وفي محلة الغيبري** شارع اسعد الجراء اصيبت راعدة م. بالتمس من احد ثقلوها افة الديمول. تقلت على الرما الى الساطفي.

● **في تقرير** لقوى الامن الداخلي ان يكون دي روماء تعرضت لثلاث التسعة والواصف من صباح امس، لعليمة سلب ٢٨٠ ألف ليرة وقاد ٢٨٥٠ دولارا، من قبل مسلحين لرا ورافق ثلث لهما كان في انقلهمها في سيارة فيات ١٢٥ بيضاء اللون ان محلة مجهولة.

● **واشر** التقرير نفسه ان سرقة مجهولين صاحبان سيارتين الاولى مرسيدس ٢٠٠ خضراء اللون والى لونها ١١٢٢٨٩ من عائلة لوفيق علي قهقش وكانت متوقفة في محلة النوري.

● **لجنة** مرسيدس خضراء اللون ايضا تحمل امة عمومة وتخص محمد

● بتاريخ ٢٦ الجاري، وفي طرابلس
نقل الى المستشفى الاسلامي احمد
صديق كروم (سوري) مقتولا بالرصاص.

● بتاريخ ٢٥ الجاري وفي بلدة
المنوبة قصفه كسروان اطلق عليه
سبعين خيالة النازي الى اليس يوسف

● في سن الفيل خرج ثلث حصل
خلاف بين جورج فريول وولده من جهة
واشلول وحبب فريول وابلي حبب
شاول من جهة ثالثة تطور الى اطلاق
نار على محل ايلي، نتج عنه اضرار

● وفي خراج بلدة راشيا واثنا اقليم
سملان احمد عبلة برقية الثانية
انفجرت قنبلة عقوبتيل ما أدى الى
مقتل عشرين راس ماعز.

قوى الأمن توضح ملابسات حادث برج الجي حيدر

المديونية العامة لقوى الأمن الداخلي
ملاحظات الحادث الذي وقع أمس الأول
في شارع برج أبي حيدر، في بيان
أصدره أمس وجهه فيه :

عند الساعة ٢٢ من تاريخ ٢٥ - ٨ -
١٩٨٦، وإذ أنه قُيِّم دورية من فصيلة
المصطبة بمهمة إبلاغ المدعو

عبد اللطيف محمد حسب الله (مصري)
مضروبة حضوره الى مركز الفصيلة
لاستماعه بصفة مدعي عليه بجرم
احتلال منزله في منطقة برج ابو حيدر .
فلجأ المدعي عبد اللطيف الدورية
باطلاق النار على عناصرها من رشاش
هربي مما ادى الى استشهاده احد

■ **الرفيق أول الشهيد هاتم الميس**

الرفاهة **الرفيق الأول هاتم الميس**
 واصلة عنصر آخر بجروح ، وقد
 أرسلت تعزيزات فطولت منزل المطلوب
 وتباتت معه اطلاق لك انا الذي
 مصرعه ، وضبط السلاح المستعمل وهو
 رشيتش من نوع كلاشنيكوف ، كما ضيف
 من المنزل قطعة صغيرة من حشيشة

نذرة
عن الشهيد
ونعت المجيدة العلية لقوى الامن
الداخلي الرقيب الاول الشهيد هاشم
المس وعممت نذرة عن حياته :
الرقيب الاول الشهيد هاشم

الحبس ، من مواليد ١٩٤٤ - بر النيس
 قضاء رجلة ، متاهل وله اربعة اولاد
 - طوع في قوى الامن الداخلي ١٩٦٤ -
 تركي متهين بتاريخ ٧ - ١٩٦٤
 - رقي الى رتبة عريف بتاريخ ١ - ٩ -
 ١٩٧٤
 - رقي الى رتبة رقيب بصورة
 - ١٩٧٧
 - رقي الى رتبة رقيب بصورة
 - ١٩٧٧
 - رقي الى رتبة رقيب بصورة
 - ١٩٧٧

محمد بن سليم على سيرة توبوتا، كما
مؤكد فيه:
على سيرة كوت ميتسويشي توربو
يكنى على سيرة فولفو ٢٤٠ دوربو.
من اولى منتا ٤٠٠
سيرة رينو ٧ توربو

- حاز على وسام الاستحقاق اللبناني
 من الدرجة الرابعة .
 - استشهد بتاريخ ٢٥ - ٨ - ١٩٨٦ في
 سبيل الواجب أثناء قيامه بمهمة مكلف
 بها رسمياً .



الفتيات في احتفال الكحل
اختتمت بلدة الكحلة احتفالاتها السنوية لمناسبة عيد السيدة حفلة راقصة تضمنت مباراة فن بليرتية الأولى فيها الإخوان بسام وكريستين ابي خليل، وبليرتية الثانية السيد ايلي



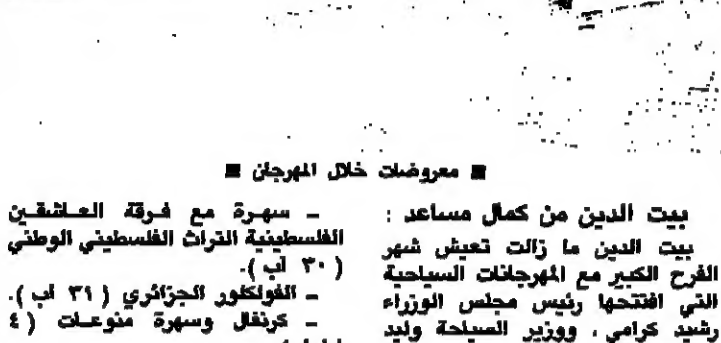
افراح
عياش - عياش
احتفل في الاسبوع الفات برفاف السيد نيل عياش والآنسة هدا حسن عياش كريمة الزميل حسن عياش بحضور الامم والاصفاء وقد سافر المراسلون لقضاء شهر العمل - مبروك.



SANYO SFT 600 PORTABLE PLAIN PAPER COPIER
اخف ثقلا اصغر حجما وثقلا...
سانيو تقدم نسخة الاوراق العادية SFT 600 النسخة الاخف ثقلا، الاصغر حجما والاسهل حملا في العالم اليوم. مقاييسها (٣٧٠ x ٢٩٥ x ١٨٩ مم) يجعلها مثالا اقل سمكة ممكنة. وهي خفيفة، ان انها تزن فقط ١٧ كغ وبهذا يسهل نقلها. يفرغم من حجمها المبيت، فلتنسخة SFT 600 متعددة الاستعمالات. تنسخ بوضوح تام المقاييس الصغيرة مثل بطاقات الزيارة والمقاييس الكبيرة بحجم A4 وتخير بين اللون الاسود، الازرق او الاحمر. وعندما تحتاج لكيات كبيرة، تعطيك النسخة بعملية واحدة ٩٩ نسخة! بين الميزات الاخرى وقت انهي



مهرجانات بيت الدين
معرضات خلال المهرجان



بيت الدين من كمال مساعد
بيت الدين ما زالت تعيش شهر الفرح الكبير مع المهرجانات السياحية التي افتتحها رئيس مجلس الوزراء رشيد كرامي، ووزير السياحة وليد جنبلاط.
وكان الوزير وليد جنبلاط قد حول القصر في العام ١٩٨٤ من مقر للطفيلين والاستعداد، كما قال في كلمة له، الى قصر للشعب والثقافة الوطنية. وعلى هذا ركزت وسط بلحته شعلة الشهداء الذين سقطوا في الرابع من ايلول.
في السبع من اب كانت تكرر من زوجة: مولد الوزير وليد جنبلاط ومولد جيش التحرير الشعبي.. وعلمت المناسبات، من خلال المهرجانات بيت الدين التي تضمنت سهرتين متتاليتين للفنان مرسل خليفة، وسهرة لفرقة تركمانيا السوفياتية حضرها السفير السوفياتي كولوتوشا والوزير جنبلاط، والمهرجان مستمر. وافتتحت فيه مسرحية للاطفال احبها فرقة دار الايتام الاسلامية، وحفلة لفرقة كركلا، واخرى لسليم سحب وفرقة الموسيقية، ثم مسرحية النور، لاحد الزين، والفولكلور البلغاري. ثم موشحات من الفن العربي السوري. اليوم تقدم حفلة لشيبة الخطيب وفرقة العاشقين الفلسطينية. وفي البرنامج ايضا:

فريجه: نرفض أن نقوى على حساب الجامعة الام وبنادي بالتوحيد قبل أي شيء والاستقلالية وهم ٩٠ طالبا عند التأسيس واليوم اكثر من الف



كتبت العينا كرم:
انجازات الجامعة الاميركية بفرجة التي، في الاسراف، دلالة على انها أصبحت حقيقة وواقعا. فهي استطاعت بعد مرور عشر سنوات على وجودها بفرجها الغلب تأمين معتمد الكليات والشهادات الرسمية لها، واستمرارها بالشكل الذي بدلت به طوال هذه الفترة دلالة ايضا على نجاحها.
والفرج شخص رئيسه الدكتور جورج فريجه لا يزال ينادي بالتوحيد ورفض للتوسع على حساب الجامعة الام، ورفض الاستقلالية باستثناء التحرك اليومي. وما يشجعها على الاستمرار هو اقبال الطلاب الكبير نحوها. مع ان توسعها كان تدريجيا والحد اليوم لا يستهان به وما يمكن قوله، ان الجامعة استطاعت ان تجتاز امتحان الوجود ونجحت، فاستمرت عبر استقلالتها وموقفها الذي استلزموا تامين سلامتهم وطلابهم الذين تمكنوا من استلام شهادات الانتهاء لاختصاصهم.
الانوار، التقت ضمن هذا الاطار مدير الفرع الدكتور جورج فريجه الذي استلهم حديثه عن بداية تأسيس فرع الجامعة الثاني بالقول: فرع الاميركية في مركزها المبدئين الاسرائيلية وجوبية بدأ مع مطلع العام ١٩٧٦ بسبب وضع استثنائي، عندما تدرت الحفلة الاميرية والتعلقت بيروت الغربية عن الشرقية، والحلوة لوجود هذا الفرع كانت كبيرة نظرا لوجود طلاب تخرج عليهم قطع للمعير وكذلك الاستاذة والوطنية كلفت البداية بشكل متواضع تسعين طلقا، خمسة او ستة اسددة مع ١٣ مادة ضرورية فقط. كل ذلك توسع تدريجيا حتى اصبح اليوم باعداد لا يستهان بها من الطلاب يبلغ حدود الالف واكثر تقريبا، اضافة الى انه استطاع اعطاء كل الكليات من اداب وعلم وهنسة وزراعة وتربية وصحة ويستثناء الطب، رد على ذلك اعداد الاستاذة والوطنية الذين بلغ المشرات.
ونحن نحسب لتأمين كل الاختصاصات مع الحفاظ على المستوى لانه بالنتيجة الام.
واضاف: لقد اصبح الفرع واقعا وحقيقة، والجامعة اقمحت به مؤخرًا لانها لا تستطيع الا ان تدعه نظرا لكونه فرع من الجامعة والطلاب من كونهم فرع من الجامعة.

مدير الفرع الثاني في الاسرافية:
الجامعة الام هي الاساس واذا حدث تطور اكاديمي فهو ضمن التوحيد للتجربة، فالجامعة هي ذاتها شكلا وبرامج واسقاط وتجرى ومن المنطق والضمير الحي ان يعطى الطلب هنا ما سيستلزم، ليست عملية مسيسة ولا عملية استقلالية او تجزئة.
ينهم فرع الشرقية بأنه يشكل تجمعا طلقيا وتوسعه سيؤدي الى القيام على التعليل في الحرم الرئيسي حيث لا يزال فيه عدد كبير من المسيحيين. ما راكم؟
ايضا ان ائخذ بمزايدة مع اي تجمع او اتهام ولكن الحقيقة الجامعة يجب ان تخدم الجامعة بغض النظر عن الدين او اللون او الجنس من المعروف ان الوضع الاسمي في الغربية لم يكن مستتبًا خصوصا لطوائف معينة مما جعل عدم توازن في العدد بين المنطقين، ووجود فرع الشرقية اليوم يوفر التوازن اذا ما جمعتا. ولو لم يكن موجودا لكان هناك فرق كبير، طلقيا مع ان هذا براري لا يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار. من المفروض للجامعة ان تكون لكل من دون استثناء.
هل يعني فرع الشرقية نفسه من حيث الثقافات؟
يكفي نفسه بطبيع فلا وجود لعجز مالي لا بل بريح. ونحن نهني بعض الاختصاصات المفروضة ان تتوقف عند اعطاء شهادتها ونأمل ان البقاء على كلية الاداب والعلوم والهنسة. ولا بحث في فرع الطب.

مدير الفرع الثاني في الاسرافية:
هل انتم مع التوحيد؟
نحن ننادي بالتوحيد قبل اي شيء والجامعة موحدة ليس بمعنى ان يكون لكل بفرقة ومكان واحد بل بوحدة البرامج والموازنة والشهادة والادور وواقع الحال يقول ان هناك مجموعة من الطلاب والاستاذة والوطنية الذين يهلون من منبع الجامعة، ويجب ان يعطوا نفس الحقوق للعامة للاستاذة والطلاب في الفرع الام. نحن نرفض ان نقوى على حساب الجامعة الام. نرفض ان تفصل لكن نرفض ان يكون هناك اهتمام وعطف على تلك وليس من عطف او اهتمام هنا واقل ان هناك منحنى لاعطاء كل ذي حق حقه.
مالية وادارية؟
الفرع الجامعة في الشرقية، من الاستقلال الاداري والمالي؟
انا مدير تابع لرئيس الجامعة، الكلية مشتركة وكذلك باقي الامور الادارية الاخرى ولكن التحرك اليومي فقط مستقل، واريثاني مباشر مع الفرع الام، والدعاية التي انتشرت عن استقلاليتها وسعيها لذلك انما خاطئة لاننا نتحرك باستقلال انما ضمن اطار واتقنة واحدة.
وبالنسبة للتوسع في عدد الطلاب

دار الصياد ASSAYAD

الاصفياد

مجلة عربية على مستوى عالمي

في هذا العدد

- الموقف الاميركي جزء من المبادرة البابوية
- الفاطيان اطلق الحوار اللبناني واستوعب مؤسسات الكنيسة المارونية
- الصياد، تقابل رئيس الهيئة العامة للاستعلامات في القاهرة: مصر لا تتدخل في لبنان حتى لا تزيد الوضع تعقيدا!
- الاجواء الاقليمية الدولية تشجع على الحوار اللبناني - اللبناني
- التمسك بروحية الاتفاق الثلاثي «جيرة خاطر»
- وتطبيق البيان الوزاري بداية الحل!
- الصياد، تحاور الصديق المهدي رئيس وزراء السودان في الخرطوم
- سنلغي قوانين الشريعة بدل تعديلها
- وسن قوانين جديدة تكفل حقوق جميع السودانيين!
- القائمة النسبية تجر الوضع في مصر بين الحكومة والمعارضة
- ولا خلاف على.. التجديد لمبارك!
- شولتز يكشف عن مشاورات اميركية - سوفياتية لانهاء حرب الخليج
- الف كتيبة ايرانية تستعد للهجوم الموعود
- والآمن يغادر ون طهران لأول مرة الى... الجبهة!

دار الصياد ASSAYAD

من أكبر دور النشر في الشرق الأوسط - تأسست سنة ١٩٤٢

صباح كل اربعاء مع الباعة وفي المكتبات

قصص

حافظوا على الغيم والسما

لم يكن الجبل يعرف أن الحرب ستختفي عليه حربه، ولم تكن المدينة تشعر بأن زحفها المظفر سيغزو معاد الطبيعة اللبنانية البسطة كبد الله.

ولكن لعبة الأقدار تأتت على ألدوه والسكن الحادي، والفلاح الطيب، وحاقورة الضيقة التي كانت تملأ الغلال الموسمية طربا واكتفاء وزغردة انفس مصفحة للراحة.

وقد كانت هذه اللعبة منتعلة من تآجر أذكاء، تلاعبوا بالإنساني، وسحبوا الجبل المغمورة توتاً وعيناً وتيناً وصوتياً واستدياناً، لصالح المنفعة الشخصية، جرفها واحلال البناء الحديث المصنع عليها، ينياب وزارة التصميم أو البلديات أو الكتب التي التزم به وضع الدراسات الجبلية والهندسية للإبقاء على البيت اللبناني في عراقة وتاريخه واستقلاليته.

وكان هذه انسيابة الأعمارة جاءت عشوائية، بنت ساعتها، لترجع حرية الجبل ومنعها من الأنساب شعرا ما المدي أو مع فضامات الساء التي لا حد لها سوى النيم، دون أن يرتفع صوت في طريق، أو في جريدة، أو في برلمان الديوقراطية يقول دان هذه البنات التي ترتفع يوما بعد يوم، وشهرا بعد شهر، وستة بعد ستة، سوف تصيب الضيقة اللبنانية بالتلوث وتنعما من أن تابع رسالتها الإنسانية، تفتشي الأمراض السرطانية في أجساد اللبنانيين الأصحاء، ولقلمهم وموتل راحتهم وجهم للعين المدعولة على الألق.

وعكن أن تبس هذه المهجة العمرانية الشرسة زرواً آخر للبناني الحر الذي يرى البيوت الواطئة والحضرة المنتشرة بين أنباط الأراضي وسفوحها، فيضطر إلى البيت عن غابة عماره لم تطأها عجلة سيارة بعد، أو عجة عمارات من الباطون المسلح البشع، يبي فيها بيت السعيد، أو مغارة السرية المنزلة عن ضجيج والبولنديزير أو الكشكارات التي تلحن الجبال في قلب لبنان المذهب.

فتم في هذه والمؤامرة المستمرة على معالم الحرية السكنية، ما يقض مضاجعنا، وينزنا بأن القرية اللبنانية التي نعتد عنها أنس فرجة في كتابه وحضارة في طريق الزواله لن تعود موجودة إلا في متحف التاريخ والذاكرة ومآليات مصطفى فروخ وعمر الأسوي وعبد النبي خجال فقط من لبنان الذي تبس شهرته وإجاده وحضارته ومعاداته وتقاليد على طبيعة وتاريخ قراها على حدود النيم والسما.

رياض فاخوري

كلمة لن تكون الأخيرة

ليست المرة الأولى التي نخسر فيها لوزة أو سنبليته، ونعرف أنها لن تكون الأخيرة. ولكن نودع انطباعنا لحرقة من هذا العلم جرحنا لطفنا في القلب الذي ذاب من الجمرة الأولى.

الاب ميخائيل معوض من نخزي ويمين تنعز؛ أمين عوس؛ ما امبراطوريك الثقافية في انطلياس مملكة الدنيا وشاغلة الناس. كن علينا ان نعلق على فوهيا الخرزة الزرقاء؛ ربما كنا نكتفي بجرح واحد، وان كان عميقا لا ينهدم.

عاشقوا والاباء في ضيحتنا (١) الجريدة الجديوت، عظماء لوجع القلب في قصيدة. أنا كتبت عليهم، وعلمت بك في رياضة ودية، ولا أكتب إذا قلت لك أنهم انظروا ليحتوا فيك في زمن الياس ابراهيم كما يجتني الدوي في قريههم الأحمر مواسم التلج والزهريين. ضحككك البيضاء، أنك انخرست فيهم كما الدالية في الحقيقة؛ كلهم يعرفون صرايحهم كما يعرفون بناتهم.

حينما طلب مني السبعاني (٢) تقديم «أدب قصاص نلغار فيه، في الملح الأبي - الذي زرع في معبد الفير - ورتنا - استنوار خلت تهويث الفول في حضرة الراهب ذي الشعر الرمادي المخطط والعينين البليقيتين. بعدها عرفنا كيف تعاشي الرس.

غدا عندما يندلق تشريق على مسكك المرداشية (٣) في ضفاف النهر الذي شهد تنزه الرهباني الأول، ويعصب تلج صهر القصب حين نبع مل سركيس - أمين نيل كلون الإبرش، سيحرف يدر مل شعيا أن هناك من يقاسم الحزن في فقدان الأجيال. وان الشفاء سيأتي بكرة هذا العلم.

بطرس بطرس

١ - كبد المثل.
٢ - الشاعر انطوان السبعاني تقب للمعين في لبنان - سلة في زغرة.

ثقافة

« بناء الرواية » كتاب سينا قاسم دراسة مقارنة في « ثنائية » نجيب محفوظ

على الغرب وقد نهلوا من معينه، إذ طلب - وكنا في موكبين في نفس الوقت لحركة التأليف فيما بعد والواقعية - فعرّفوا أعمال بروست وفرجينيا وولف وجويس ومن لم يقرأ منهم هذه الأعمال في لغتها الأصلية أو ترجمتها - ولعلها لم يترجم - فقد أقرأ كتابات النقاد المصريين عنها من تقديم وشرح وتحليل.

ولم يغفل المؤلف أهمية الزمان في تحليله هذا وقد حاول القبض عليه دون تجاهل أنماطه ونون الفصل بين الواقعية الفرنسية في صورتها المكتملة عن تاريخ كتلة الثلاثية إذ أنه لو فعل ذلك فانه سينتج فحواج في دراسته للثنائية كلما واجه أجزاء من نضها تجلّزت تقليد الواقعية.

من هذا المنطلق حاول سينا قاسم تخطي الزمن الروائي وكيفية بناء سلاله وأهميته والنسبة للرواية لأنه يمثل عنصرا من العناصر الأساسية التي يقوم عليها فن القصة وهذا كان الأدب يعتبرها زمانيا - فإن القصة هو أكثر الأنواع الأدبية النصفا بالزمن. منه الزمن الخارجي، زمن الكتابة، زمن القراءة، وزمنه الداخلية (داخل النص: الفترة التاريخية من الرواية، ترتيب الحدث، وضع الراوي أو زماني الأحداث، الفني والصفي والخصائص الشخصية للزمنه على يد القاصيرين خروج أمانة لزيارة مسجد الحسين حدث فريد لن يخلقه في فريته وغرابته سوى قيم الثورة، ويقابل في دماغ بولاري دعواته إلى حلة العصر التي هزت كيانها ووجهت مسار حياتها. وفي أوجيحي جرائده فصول من أسرار أحداث الرواية، وعند جازويزي خطوبة حبيبة جوليون الكبير لمهندس شلب طيب بوسبي، يهدد بدم صرح الأسرة العتيقة، وتصدها، فكل هذه الأحداث تمثل شرخا في الحياة الروائية وتوجه أحداث الرواية إلى التمام واضح نحو نهائية المحسوسة (١) - وبذلك قدم لنا محفوظ عالما سافكا رقيقا تراكمت فيه الحداثات وتشتت المسالك وهو عالم كدود مشحون بفرش واقعه على مشغولاته وكيف يهدف لخلق وجدد منهم، ثم أخذ الحدث المثل بهذا التوازن المضطرب هذا العلم وتفاعلات عوامل التغيير والبيئات فيه تفككت الأحداث في مجراها الذي تحكمه قوى الجذب والطرد، التي تحكم مصيرها مصائر هذه المخلوقات.

وأيضا للخصائص النفسية، والنزاع الروائي من حيث سرعة الزمن ويطنه، والبعد الزمني، فلا تصارع لذة مع العلم الخارجي، ذلك ثرى أن الحدث بمعناه التقليدي لم يعد له وظيفة تذكر في الرواية. وإذا كانت الرواية في المقام الأول لها زمنية فإن أهمية المكان في البناء الروائي، من وصف للمكان، طبيعة، وظيفة، علامة ثقافية استقصاء وانتقاء - ووصف للأشياء في الرواية الواقعية أو الصور الوصفية للطبيعة ودلائها، وعلاوة الوصف بالبرسم، ثم علاقة المكان والزمان في الوصف لها دور أساسي في تشكيل النص الروائي، لأن الرواية ردة في الزمان والمكان على حد سواء، فتجسد المكان في الرواية يختلف عن تجسيد الزمن حيث أن المكان يمثل الخلفية التي تقع فيها أحداث الرواية، أما الزمن فيتمثل في هذه الأحداث نفسها وتطورها. والمكان هو الإطار الذي تقع فيه الأحداث وقد فعل محفوظ في الثلاثية مذهباً آخر، فطغى في أحداثه كنهه عن محسوس في مقلب الشعر الذي يقع للنبي شيخ البشر ويخبر سلوكم، وعلاقته تحت وطأة الزمن، ويثقي الأشياء في عزة من هذا العالم، فعندما نقرأ مظهر التدور والاحتلال التي طرأت على البيت القديم، لم يرها في معلم مكتبة ظن أنها للشعر على البيت، بل تبثت مظاهر الحياة هذه على سكان البيت، وكان ما أصبح هو الذي اضفي على البيت علامات التغيير: «السيرة» اتخذ النديم من الزمن صورة جديدة تنذر بالاحتلال والتدور، أشرف طه، وكروم مجلسه وكان التنظيم والمجلس روحه الأصلية. وقد يكون في هذا التنظيم للمكان بعض القصص الذي ربط بين اسمه أجزاء الثلاثية بين الأملين الثلاثة المتعاقبة، إذ أنه خلط الخلق بين الأملين الثلاثة المتعاقبة والأحاطة به، وذلك بعينه المكان من تاتي الزمن، والاختلاف بين تايها سريدا، ولصاحبها الإنسان فيما يطرا عليه بفعل الزمن من تدور وشيخوخة وفي بناء المنظور الروائي.

يخيل سينا قاسم، إلى المنظور الإيبولوجي في الثلاثية ويرى أن محفوظ لم يتناول في الإيجال المختلفة في أنها مقلات في سلسلة التدور - إلى الأرقى أو إلى العيني - بل جاءت نظرية إلى مختلف الإيجال نظرة محايدة رأى فيها شخصيات تتعاضد وتفاعل في لحظة زمنية معينة دون أن يؤدي ذلك إلى إحداث خلطة في سلسلته تدور موحدة. فإن نظرة إلى جرح الإيجال (زمنها ووصفها) وبعد المضمون مقلتا، ينجب الإيجال (يخمين وفهمي ومكامل) لا تظهر فضل أي من الجليلين على الآخر وشواهي حذ الجليلين - دون تطابق مقلت من جوانب الإيجال والانسحاب، القوة والضعف، المثالية والواقعية، بل الانتماء إلى كاد يخل إلى المنظور النفسي ويقاسم في أسمين موضوعي، ويرى أن محفوظ في الثلاثية يخلو حلو الوائين المحدثين في معالجة المنظور، بل أنه اتقى لبناء أفضل النقاد. وقد قام المؤلف بتجليل لبناء المنظور في الثلاثية، فخلل كل الفصول لمحة طبيعة المنظور فيها: هل هو ذاتي أم موضوعي، أوام يلف عند النظر في هي الخارجي والدخلي، واتكلى بذكر ظهور المنظور الداخلي حيث أن ظهور هذا المستوى التعبيري يمثل سوء فهم في الرواية، أما بالنسبة إلى الموضوعي، هل هو عام أي غير مركز أو مركز على شخصية معينة. فقد فعل موضوعا في بعض الجداول المرفقة التقنية لنجيب محفوظ في تقديم المادة القصصية بحيث أن محفوظ استخدم الموضوعي والذاتي على التوالي.

ثم انتقل إلى المنظور على مستوى الزمن والمكان واستنتج أن بنية الثلاثية في المكان تقوم على المشهد المحدد في كل ضيق. في الزمان على الحضور، والخلقة المكتملة، فكلوي يصلح الشخصية في لحظة محددة وفي رقعة محددة. لذلك يرى أن الثلاثية خلقت من التخصيص الذي يعقد على الراوي العلم بواطن الأمور، ولذا يستطيع أن يقدم في عجلة مختصرة كل ما حدث في شهور بل سنوات فيقل الإطار الزمني محصورا في المشهد الذي تتواجد فيه الشخصية. كما رأى أيضا أن الإطار المكاني يمثل لثابت لا تتأثر الشخصية من مكان إلى آخر ولا يتأثر القاص بالثابت من مكان إلى آخر بل يظل الراوي متواجدا مع الشخصية في الرقعة التي تتواجد فيها.

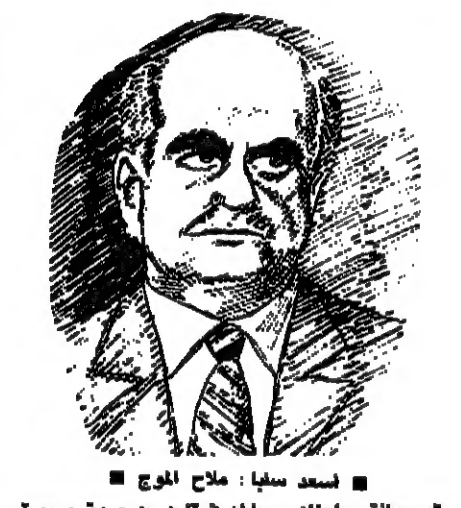
من دراسة مستويات المنظور في الثلاثية، لاحظنا أن نجيب محفوظ قد تخطى كل الأطر والأنماط المتبعة في الرواية الواقعية واستطاع توظيف الإيبولوجي للمعززة في تسلسل متتابع جعل من ثلاثية نعل سلالنا متلاحقا، جمعا، كما تلتزم مع الواقعية والأكاديمية ولم يبق عذرها وإنما تجاوز الملوف إلى الحداثة مستعصلا بتقنيات واساليب خاصة به.

زينب حمود

محفوظ - خاصة الثلاثية - بدارس غربية هي المدرسة الواقعية الفرنسية متمثلة في بلاك وفلوبير، والنقد عند بلاك، أو عرض تاريخ أسرة برجوازية عند جازويزي، فإن مثل هذه الأفكار مطروحة على قارة الطريق - كما يقول الجاحظ - في متناول كل فنل يستطيع أن يفيد منها بالإضافة إلى أنها موجودة في مجالات مختلفة غير الأدب، أما الأسس بالنسبة لعناصر الثنائي فيمكن في المعالجة والاسلوب لا في الفكرة العامة أو الموضوع.

والذي يزعج من الرواية الواقعية ولادة القرن التاسع عشر -، يعني في ذات الوقت أنها سلبية الجمجمة عند بلاك، أو عرض تاريخ أسرة برجوازية عند جازويزي، فإن مثل هذه الأفكار مطروحة على قارة الطريق - كما يقول الجاحظ - في متناول كل فنل يستطيع أن يفيد منها بالإضافة إلى أنها موجودة في مجالات مختلفة غير الأدب، أما الأسس بالنسبة لعناصر الثنائي فيمكن في المعالجة والاسلوب لا في الفكرة العامة أو الموضوع.

أسد سايابا : ذكرى غياب حكاية حلم في خاطر الوطن



تصطف اليوم ذكرى غياب الشاعر أسد سايابا الذي اعتنقه المهوم وحنث عليه قسوة الأيام فغلب مقتصرنا تعب المسافة وفي القلب غصة حب عتيق يتعلق بأبداء الوطن.

أسد سايابا الشاعر الشعبي الذي وزع قصائده في مروج الشعر عيش الوطن وفي النقص أكثر من توتر الحزن وأغص لجفن لتعشى حكاية حلم من في خاطر الزمن.

كاد ليكن فحان الحب نذرا وفاء، حمل كل المهوم على كتفيه وكانه المدي الوحيد في طريق الجيلة... كان شيخ الموت بلا حقه فوقع في منتصف الطريق وفي بريق عينيه رواسب نور لم يقب.

أسد سايابا زهرة الجبل اللبناني غلبت منذ سنوات واليوم تولد من جديد. كان فاني الطباع، اتخذ من القاعة شعرا صافقا لسيرته.

شارل رزق الله

ابن رشد الموفق فلسفيا أي مصير هو وابن باجه ؟

وإذا كان الله هو منظم العالم، فهل يجوز اعتباره مصدر للشر ؟ وابن رشد لا يتفق أبدا مع آراء فلاسفة الذين لا يروا في الوجود سوى خيرا، وإذا بصروا الشر جعلوا الشيطان مصدره، فهو يرجع الشر إلى إرادة إبلاذات. وإصل الشر لديه هو التناقضات التي في علم الله. والشر عرض ثانوي عن حكمة الله في الملاءمة، وأن الشر ذو وجه إيجابي، وهو حكمة في خلق الكون. ولعل تيار نوشتردان، النقاد هذه التعلقة عند ابن رشد، وبني عليها فكرته اللاهوتية المتكافئة بكشرا.

في التوفيق بين الفلسفة والدين

من أخص قضايا الفلسفة الإسلامية قضية التوفيق بين الفلسفة والدين. وقد دارت لشدة بشأنها أولا بين المعتزلة والمعتزلة، ثم بين الفلاسفة والمعتزلة، إلى أن جاء الفرائي وحشد الطلاق بينهما.

وقد استنتج مفسرو الفلسفة ابن رشد من هذه النظرية، أن العقل البشري لا كيان جوهري له، بل يفتي ببلوت ولا يبقى خالدا سوى العقل الفعال العلم. كذلك النفس إذا بقيت، فهي محروقة من العقل، وهل يستطيع النفس أن تفهم بلا عقل، وبالعقل بلا إرادة، إذ أن الإرادة تابع للعقل، وأن هذا العقل الفعال العلم لجميع البشر، والذي به تدور مدارهم وعقولهم جميعا، هو شيء من الحلولية الشريفة التي يظن أن ابن سينا قل بها سرا.

وهذا المذهب على النقيض من الصوفية المتوالة باعتقال. لأن الاتصال بالله ممكن بحدس والفلسفة دون اعتبار للأصل.

أما بالنسبة إلى ما قلته للشرع عن البيت في اليوم الآخر، وتكرار الفلاسفة من قبل الفرائي، فإن ابن رشد قد دفع لهم الفكر عن الفلاسفة قائلا: إن الفلاسفة لم يخلوا بأصول العقيدة، لأنهم لم يرفضوا عقيدة الحشر والحياة الآخرة، وإنما يحضوا رأي من أرى بأن الجسد الذي في تعود إليه ذراتها، وتتألف من عينها، ويعود الجسد عن ما كان عليه، فيصير كالأول.

وهذا المذهب على النقيض من الصوفية المتوالة باعتقال. لأن الاتصال بالله ممكن بحدس والفلسفة دون اعتبار للأصل.

وهذا المذهب على النقيض من الصوفية المتوالة باعتقال. لأن الاتصال بالله ممكن بحدس والفلسفة دون اعتبار للأصل.

وهذا المذهب على النقيض من الصوفية المتوالة باعتقال. لأن الاتصال بالله ممكن بحدس والفلسفة دون اعتبار للأصل.

عادل صوما

١ - هي بن يظن أن خليل
٢ - تهايت التهايت، ابن رشد
٣ - تاريخ الفكر الفلسفي، الفلسفة اليونانية، د. محمد علي
٤ - تاريخ الفكر الفلسفي في الإسلام، د. محمد بن إدريس
٥ - رسائل ابن باجة الإبراهيم، ماجد فخري، دار الفكر
٦ - السببية بين الحكيم والفلاسفة، د. جبار جباري، دار الفكر
٧ - تاريخ الفلسفة العربية مجوز ثاني، مطبعة المرسلي، الطبعة الثالثة، الدار
٨ - دائرة المعارف الفرنسية

كرمفيل عمشيت ٨٦

ينظم نادي عمشيت بالتعاون مع بلدياته ضمن إطار مهرجانه السابع والستين، كرمفيل عمشيت، وذلك في الرابع من الشهر المقبل الساعة العاشرة صباحا وحتى فجر الاثنين ٨ أيلول.

مضمون كرمفيل:

١ - احتفالات في ساحة البلدة
٢ - مسرح في الرسم والتصوير والنحت
٣ - الأفعاليات البهرية والفرجية
٤ - عروض مسرحية
٥ - رقص شعبي وراقص موسيقية شرقية وغربية
٦ - ندى متحركة
٧ - كرمس
٨ - مركب سيارات مزينة (الموضوع حيا)

١ - أن يسجل اشتراكه في الموضوع لدى لجنة خاصة في مقر النادي ما بين الساعة السادسة والثامنة من مساء كل يوم ابتداء من ٢٥ أيلول و٢٦ أيلول وأقبل أن يشارك بعد هذا التاريخ
٢ - أن يزين السيارة المزينة بعد ذاتها ولا يؤخذ بالبطورة المزينة مطلقا
٣ - أن يتقدم بكرة تكس الجركفاني، تمل أهمية كبرى على التخليد بشك الفني وعمل ارتباطه بالفكرة

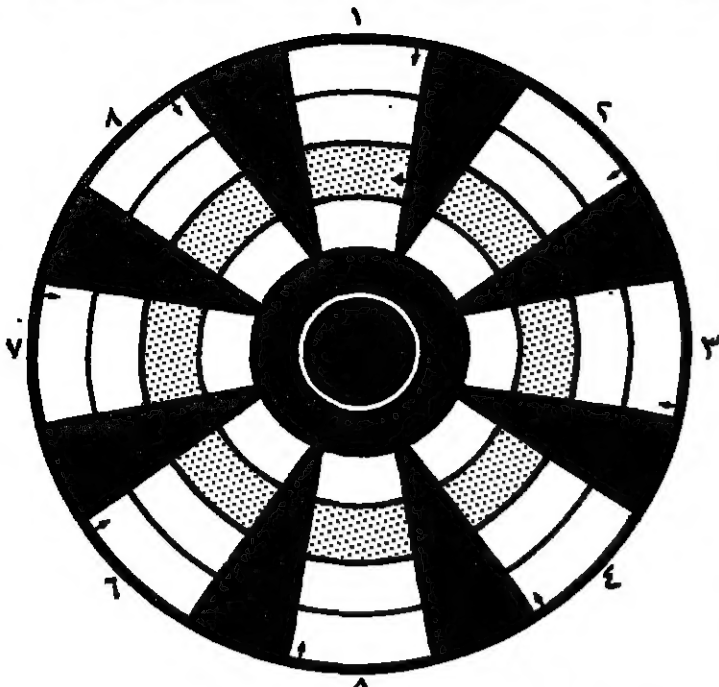
١ - جوائز السيارات المزينة
٢ - كل سيارة تستوفي للشروط المذكورة أعلاه، وبعد موافقة لجنة الحكم، تحصل على جائزة وتقدمها إلى لجنة لبلدية
٣ - سيارة الأولى ٢٠٠٠ ل.ل
٤ - سيارة الثانية ٢٠٠٠ ل.ل
٥ - سيارة الثالثة ١٠٠٠ ل.ل
٦ - بالإضافة إلى عدة جوائز عينية قيمة يملن عنها في وقت لاحق

جبران مطر



استراحة

شكل فكري



طريقة الحل : دون الكلمات المطلوبة بجانب السهم نحو مركز الدائرة . عند الانتهاء ستبقى في المربعات المظلمة من المربع الذي يحمل السهم ويتجاهله ايضا اي يعكس عقارب الساعة . اسما معينا .

١ - مكان تاكل فيه الدواب - ٢ - يمتد ويغضب - ٣ - هادي ومستقر - ٤ - يدور ويهيم - ٥ - ضياء - ٦ - جاف وصلب - ٧ - مقلدة مصرية - ٨ - مقلدة مصرية راحلة .

الكلمة الضائعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠

طريقة الحل :

كل الكلمات المنشورة ادناه لها مراكزها المنفردة داخل المربعات . ابحث عنها في كل الاتجاهات . الحرف لا يستعمل الا مرة واحدة . عند الانتهاء يبقى بعض الحروف غير المستعملة . تشكل بالكلمات الضائعة . يستحسن البدء بالكلمات الطويلة .

الكلمة الضائعة شهر هجري

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠

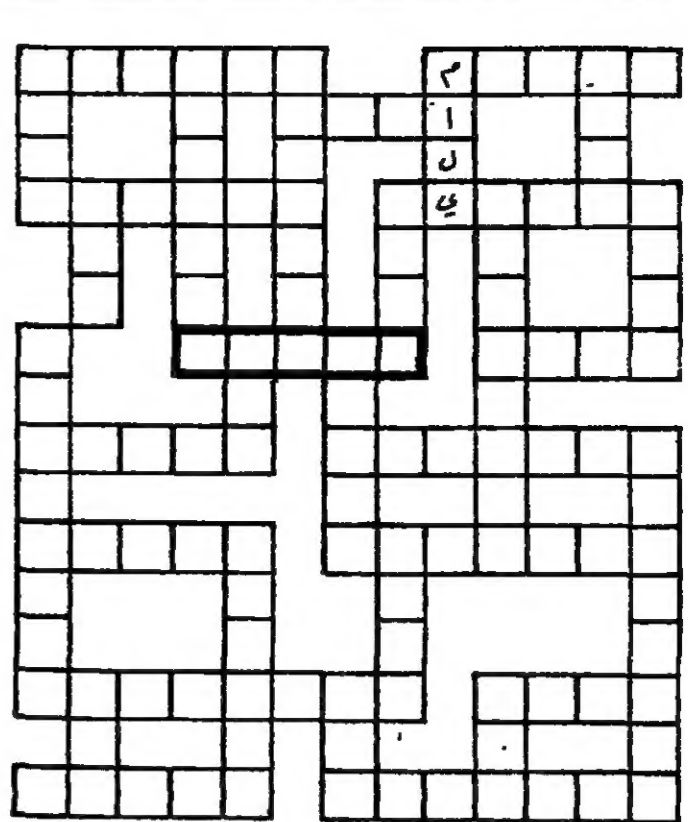
كلمات وصور



هذه صلة بين الصور المنشورة اعلاه . والكلمات المدونة ادناه . حاول ان تجد هذه الصلة في القصر وقت ممكن .

(حكمة الحكمة ، يا ليل) - (ربيع الخريف) - (باب الحديد ، حميدو) - (الهي والشياب ، صحيفة اليوم) - (مطرية ، شاعرة ، شقيقة مطرية) - (الراسن المائدة المستديرة ، مدام اكس) - (ليلة الاغوانا ، مايكلينغ) - (جسي ليلة السبت ، غرين).

الكلمة المفقودة

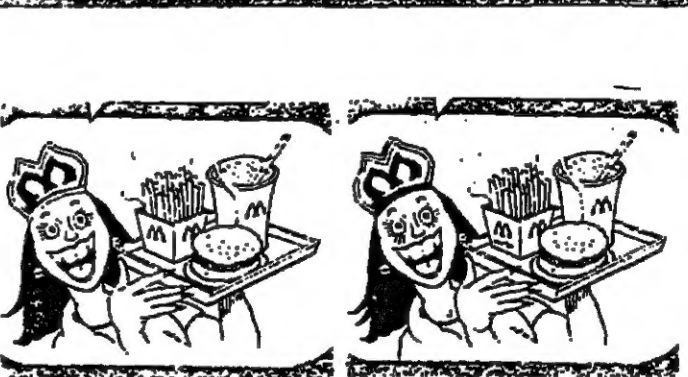


طريقة الحل :

كل الكلمات المنشورة ادناه لها مراكزها المنفردة داخل المربعات بشكل افقي او عمودي . استعن بالكلمة المنشورة في عملية الحل . عند الانتهاء ستظهر الكلمة المفقودة تلقائيا في العمود المميز .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠

لغة القهار



عشرة فوارق بين الرسم الاول والرسم الثاني . حاول ان تجدها في اقل من عشر دقائق .

كلمات متقاطعة

دليل الأنوار

أكسسوارات الأسكندرية

مباشرة كافة أنواع الأجهزة الاسكندرية
وأجهزة تلفون - للسيارة -
تلفون: ٣١٧٨٠ - ٣١٤٨٩

مركز حفرون (السيامي)

أوتيل حفرون - أهدى
سوبر نايت كلوب
مطعم الفودو صالون
أشهى المأكولات اللبنانية
وللمزات - سمك ترويت
ملعب خاصة للأطفال
للحجز - تلفون: ٢١٥٨٢٧/١٤٢

مطعم الزعفران

مباشرة الجديده
مع أحلى السهرات
للزات اللبنانية وللشاي
الاسطنبولية
البو طير مارشك ٣٣٢٩٢٣

مطعم ملور عجلوندا

مباشرة الجديده: خليل فرج
أشهى المأكولات اللبنانية
صالحه على طراز المطبخ اللبناني
خدمة ممتازة للصالات - للبحر - تلفون: ٩٥٠٢١٤

PATISserie TETE DE NEGRE

Spécialité pour Fête
Saint Elie
Mar Takia Hazmieh
Tel 452380

RANS CAR RENT A CAR

أشهى المأكولات اللبنانية
صالحه على طراز المطبخ اللبناني
خدمة ممتازة للصالات - للبحر - تلفون: ٩٥٠٢١٤

المحكمة الكنسية البدينية

لرؤم الكاثوليك بلبنان
استشارات قضائية في دعوى
زواجية متى عيسى داحو - فوزي جميل
شاور

سيارات لياحمار

في لبنان والعالم اجمع
europcar lenacar
480 480 - 36 36 36 - 395 701

تقريباً ١٥٠٠

للبيع ٣٠٠٠
مع مستودع
نيوروسية
٨٩٣٠٣٣

طوبايك

٢٢٧٥
الحكومة
مستودعات ومخازن للبيج - ٢٢٦٠ - ٢٢١٠
تلفون: ٨٩٣٠٣٣ - ٨٩٠٧١٦

كيروز دكت

معدات كافة لوازم الدكت والتبريد
فترات هوائية كبريت
تلفون: ٤٩٢٤٢٩

النظر في الحياة

المركز الطبي للظنارات
بموت احوال
نظار طبية وشعرية - سماعات - سماعات - سماعات - سماعات
مع اذن - طبيبك - زقاق البلاط - تلفون: ٢١٥٨٢٧
١٩٨٦

المركز الطبي للظنارات

بموت احوال
نظار طبية وشعرية - سماعات - سماعات - سماعات - سماعات
مع اذن - طبيبك - زقاق البلاط - تلفون: ٢١٥٨٢٧
١٩٨٦

المركز الطبي للظنارات

بموت احوال
نظار طبية وشعرية - سماعات - سماعات - سماعات - سماعات
مع اذن - طبيبك - زقاق البلاط - تلفون: ٢١٥٨٢٧
١٩٨٦

الاجتماع المسيحي - تنمة

الصحفيين كما يأتي: ما هي الصيغة التي تم التوصل اليها في ضوء الحديث عن امكان تأليف المجتمعين لجنين دستورية وللتنمية؟ ما يتعلق بقضية اللجان درس المجتمعون هذه الامور من جوانبها المختلفة. وهناك اتصالات مستمرة وتشاور دائم حول هذه المواضيع في ضوء المراحل التي ستصل اليها اللجنة الحوارية.

هل تقرر موعد الاجتماع المقبل؟ في ضوء كل التطورات ستبقى على اتصال مستمر. وقد ورد في البيان بان هناك اجتماعات تشاورية مستمرة وواسعة. لان البعض لم يتمكن من حضور هذا الاجتماع بعدما تعذر الاتصال به لوجوده خارج البلاد. والبعض الآخر اعتذر لارتباطه بشؤون خاصة وضرورة طارئة. مما سيصبح في الجال في الرات المقبلة للاجتماع بالجميع ان شاء الله.

ماذا توقعون من ردود فعل على اجتماع اليوم؟ ما توقعه ان تكون الاجواء في الجنب الاخر ايجابية كما كانت ايجابية في اجتماعنا هنا. وبين ايجابي كذا في الطبيعة ان يقلل بجلبيات اذا كانت هناك فعلا نية للتوصل الى نتائج عن طريق هذا الحوار.

جديد: مبادرتي

توقفت جزئيا

هل توشق في اجتماع المبادرة التي طرحتها في ٢٢ آب؟ لقد توقفت جزئيا. ولم يكن هناك اي لغز بالشعبه لها.

ما هي نقاط الحوار التي تكثر في التفاصيل؟ باعتبار ان عملية الحوار ما زالت في بدايتها. وفي المأسه اريد ان افهم اننا مع اي عملية حوار وانما تنص هذه العملية على النجاح. وان تصب فيها كل الجهود اللازمة لكي تؤدي الى نتيجة ايجابية. لقد تركت البحث على التواتر والمهارة المسيحية التي استمر العمل عليها منذ عشر سنوات.

ما هي الخطوات المقبلة؟ بالتفكير دعوة الرئيس كرامي الى اجتماع لان اللجنة الحوارية الوزارية. وعن رايه في العمليات المسيحية الخفية عن العامة. وفي جميع ان العملية ليست كما تصورها الصحافة. فهي الحقيقة ان المتخمين يلبون بسبب السرا او المرض والخوفون لاسباب خاصة قليلون جدا. وقد اعرب الخفيون عن مواقفهم على التنازل التي تقربها واتخذ فاكتر مستكون الاجتماعات واسعة في المستقبل القريب.

الهشام: لمست

تجاوزا من بري

الوزير جوزيف هشام قال: لقد كانت مبادرتي طيبة من قبل المجتمع لتسهيل انفاذ الحوار وبعثاني الى الخلية بوقت النار فورا على مختلف الجبهات وتسهيل المرافق والمراة الرسمية الى الشريعة للحد من هذا التناقض لحالة النزاع المعيشية والانتصافية.

وعن موقف الوزير نبيه بري من الحوار قال هشام: اتصلت بلقوير بري اليوم صباحا واستم منه تجاوزا وتعميما لهذه المبادرة. واظن انه ان يكون له موقف سلبي ازاءها. واي انسان يفت من هذه المبادرة موقفا سلبي يكون ضد الحوار وضد وصول البلاد الى سلمية الامان والعدلية والاستقرار.

والدعم الدولي

اما النائب الشيخ بطرس حرب فقال:

نحن نعتبر ان كل دعم يمكن ان نأخذ من الدول الصديقة. لتسهيل الحوار ووضع حد لهذه المأسه يكون علما مشكورا من قبل الجميع. ونأمل ان يكون مساهرا دور ايجابي في صعيد ان يتحول الحوار الى حوار عملي.

واضاف حرب: لقد عقد اجتماع للشوالب الوارثة اليوم (اثنين) وانتدبنا لنا والزميل الخائن لتعليقه

فرنسية - تنمة

ليس في اي اعتراض لا على الاسماء ولا ما يستمر من هذا اللقاء. وقلت سابقا بلاني اثنى سلفا ما يستمر من هذا اللقاء.

اعتبرت المجلس النيابي المرجع الاساسي. في ضوء ذلك هل تقترحون هذا المجلس. ام مجلسا اخر؟

المستور بفرش الانتخاب الشعبي لتعليقه الآن. اما بالاكلان اجراء انتخابات: لا اظن. لفتكت بما عننا ان ان يفرجها الله سبحانه وتعالى.

الموقف الجنوبي

تشير التقارير الى خطورة الموقف في الجنوب. ويتخوف البعض من ان يكون الجنوب اقل المعرفين للحد. في ظل تمسك اسرائيل ببقائها. ورفضها لقرار ٤٢٥.

اسرائيل انطلقت من مبدأ تخريب لبنان لتعجز امله دخلت لبنان. ولم يصدر ويا لاسف اي كلمة استكان عن

الحكم: تنمة

ان الامور اصبحت حاضرة للبدء بهذا الحوار. واصلا. ان الذي ارجوه ان تكون قلوبنا حاضرة لهذا الحوار ولا يفتي ان المجتمعين ان يجمع بينة التوصل الى نتيجة وضروري ان يكون في قلوبنا الحية والاحترام المتبادل للجميع والعدلية من هذا الحوار وهي ان تصل الى نتيجة يرضى عنها الجميع لذلك يخطي الى انه اذا طالع كل فريق بقصى ما يطلبه فهذا لن يكون حوارا انما الحوار هو ان تقدم من هنا ومن هناك بالمضامين الضرورية لتصل الى النتيجة المرجوة.

هل هناك امكانية لتوحيد الصف المسيحي؟ على علمي ان الصف المسيحي الى الان هو خصوصا الصف الماروني.

اللقاء المسيحي - تنمة

الغربية. لتقويم وضع الخطة الاسنية في ضوء الخوفات التي تعرض لها. وعودة حوائث السقوط على المصروف. وفي الدينام اعراب البطورك المثنوي على نصرالله بطرس صفير عن سروره للعيش المشترك بين اللبنانيين وأكد ان هذا التعيش هو الركيزة الثانية التي يجب ان ينضج عليها لبنان. وقال ان الله لم يخلق الناس ليتذاخوا باسمه بل ليتعيشوا ببركاته. وكان البطورك صفير استقبل عند الرابعة من بعد ظهر امس اللقاء العام لثوار المردة السيد رامي فرنجية. وعده معه خولة استمرت ساعة ونصف الساعة حضرها الطرانتان: رولان ابو جوده وجورج ابو صابر والموسنيون اميل شامون.

بعد الاجتماع ادى السيد فرنجية بتصريح قال فيه: شرف كبير ان يستقبلني صاحب الغبطة. ونجدد الله انه في هذه الظروف عندما شخص هو البطورك صفير يتولى امور الطائفة وامور لبنان.

بعد ان كان سؤال قل ان اللقاء كان ايجابيا جدا والمتمثلة. واوضح ان غبطة البطورك صفير حمله رسالة شجوة الى الرئيس سليمان فرنجية. مؤكدا بان الاتصالات والملاقات مستمرة مع غبطة البطورك. وكان البطورك صفير التقى قبل ظهر امس قدامك الكورة السيد رياض القلقوسي ورئيس مجلس النواب المستقفي الاسلامي في طرابلس النائب عديان الجسر الذي تحدث عن دور البطورك الساعي الى الوفاق والتعايش وقل: ان مبادرتكم للاتصال بجميع القيادات والشخصيات مساهمة في الجمهورية خصوصاً حسن ذلك في دليل اعيد على التعاون على كل القيادات واديل على ان لبنان لا يقوم الا بجميع طوائفه. حيث لا يمكن ان تستأثر فئة واحدة بهذا الوطن دون فئة اخرى. وهذه المساعي لا شك في انها ستحقق الامل المرجو خصوصا بعد مبادرة رئيس الجمهورية التي تجاوب معها رئيس الحكومة وبدأت بقاءه جيد ساعد على اختصار المدة والبدء بالحوار الذي هو وسيلة لتقريب الخلافات والاتفاق على لبنان المستقبلي.

سلطان: تنمة

٣٠ طرفة تريب من طراز هوك و٣٠ طرفة اخرى من طراز بيكادو بي ٩/١ صناعة موسيرون مخصصة ايضا لتعليم الطيارين. وتقدر قيمة هذه الصلصة بنحو ٤ مليار جنيه استرليني. وكان الملك لهده عمل السويدي في تنمة في ١٢ من الشهر الحالي في مطار جده اول طائرة من طرازات الاوصس الخمس التي كانت قد تعاقبت عليها الرياض في عام ١٩٨١.

تصعيد اميركي - تنمة

ونكر بيان نشر في صحف محلية ان الخطة تدعو الى الوحدة والتخالف مع القوى الثورية في العلم كالحكمة وحرية اعداء الحرية الاميركية والصهيونية والعنصرية والفلسفية والرجعية والتي على راسها اميركا عدا البصرية وعدو الحرية.

وقد دعا رامي طرابلس الليلية المضيفة الى الاطاحة بالرئيس المصري حسني مبارك.

لشعب المصري في تعليق ان الاميريج للشرق العربي ليدعم الوجود السياسي والسكري والاقتصادي الاميركي في مصر ويحطم كل المؤسسات الحاكمة التي تضطهد الشعب المصري وتطغي طرابلس - ر

الجميل: تنمة

بالتعاون مع القيادة الدولية على ان يتولى ضباط الارتباط المساعدة بذلك. استمر الاجتماع حتى الاول بعد الظهر ثم عقلت خولة حتى الاول والنصف بين الرئيس جميل والسيد ايميه والجنرال مونغند والسفير الترك. ولدى مغادرة القصر الجمهوري سئل الجنرال مونغند: ماذا جرى خلال الاجتماع؟ اجاب جنت بناء على طلب من رئيس الجمهورية حيث قدمت له تقريرا عما جرى في الاسابيع الماضية في جنوب لبنان وقد اثنى على لفتة على موقف الحكومة اللبنانية بشدة ودعم مهمتها القوات الدولية بشدة ودعم مهمتها ولقد التقى بالجنود الذين ملاوا مؤخرًا.

هل تعتقد ان الحوادث التي حصلت تمت بناء على خطط مرسوم؟ لا. هل المستحيل ان اعطي رامي هذا السؤال حول هذه الموضوعات المؤسسة انما يستحيل الجزم بما اذا كانت نتيجة خطط مرسوم ام لا.

هل انت التحقيقات التي اجريت لغرفة الجبهة المتعدية؟ لا. هل الجهات التي شنت تمت في الليل مما حال دون تحديد هوية المعتدين.

هل تفتيت اية تعليمات من الامين العام للأمم المتحدة للرد الجماعي على اي اعتداء يحصل على اي عنصر؟ وهذا أقصى الجنرال مونغند بالقول. على الذهاب.

لم اجاب السفير الترك على الاسئلة الاتية:

هل يمكن ان تعرف طبيعة الاجتماع برئاسة فخامة الرئيس؟ هذا الاجتماع برئاسة فخامة الرئيس وحضور معاون الامين العام المساعد لادم المتحدة السيد جان كلود ايميه وقائد القوة الدولية في الجنوب في حضور ممثلين عن الضباط اللبناني والعسكري اللبنانيين كان مناسبا ليميك يؤكد فخامة الرئيس على اسف لفتة للاحداث الاخيرة وللانكشاف على موقف لبنان الثابت بالنسبة لوقف لبنان من القرار ٤٢٥. وتم درس وتبادل وجهات النظر حول الاحداث الاخيرة من كافة جوانبها وخاصة بشقيها القانوني والسياسي. فبالنسبة للشق القانوني تقر تكليف الضباط العسكري بالتحقيق بالتعاون مع الامم المتحدة كما تقر تكليف القاضي الدكتور اسعد دياب بهذه المهمة ويتابع اتصالاته مع القوات

بدء المفاوضات الاميركية - السوفياتية

الرئيسية التي يجري تناولها خلال هذه المناقشات التي تسبق اللقاء التحضيري للقاء يومي ١٩ و٢٠ ايلول المقبل في واشنطن بين جورج شوارتز وزير الخارجية وادوارد شيفاروناهز وزير الخارجية السوفياتية. واشنطن - الغب.

شامير تفقد - تنمة

وجدير بالذكر ان شامير سيخلف في (اكتوبر) تقريرون الاول المقبل شيمون بيريز في منصب رئيس الوزراء في حكومة الوحدة الوطنية الاسرائيلية. باريس - تل ابيب - ر. ا ف ب

قرار اوبيك - تنمة

بزيادة الاتصالات الدبلوماسية الدولية في محاولة لإنهاء الحرب. ومن المقرر ان يزور الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير خارجية الكويت خمس دول اوروبية بعد انتهاء اجتماع ايبا لاجراء محادثات لا سيما بشأن الحرب. وقد قال الشيخ صباح انهاء مفاوضات للكوت متوجها الى ايبا ان حرب الخليج مستعجلة على الاهتمام الاكبر في المحادثات.

وقال سكون الاولوية للحرب الإيرانية - العراقية. واصاف قوله ان الاجتماع سيقوم ايضا بتسويق مواقف اعضاء المجلس قبل اجتماع قمة عدم الانحياز في هاراري.

بيريز عاد - تنمة

بيريز في طريق عودته الزعيم الاسرائيلي من المكثرون. وبعد اعلان البيان غدا بيريز والوفد المرافق له يائدي في طائرة صهيونية متوجهة الى مطار الدوي بمدينة دولا حيث حيث طارته الخاصة عائدتين الى بلاده.

قبل دعوة لقيام بزيارة رسمية الى اسرائيل في موعد يتحدد في وقت لاحق. يائدي - ر. ا ف ب

جوزف حبيب رجب

رئيس المحلة الفنية في وزارة الاعلام سابقا

روحه ابراهيم عزيز اولاده العبد منير المحسية هيام زوجة المحلي اميل نجم. سمع وتبين. يتخلل بالصدفة لراحة نفسه الساعة الحالية عشر من قبل ظهر اليوم الاربعاء ٢٧ الجاري في كنيسة مار يوحنا. الشريعة شارع اميل اسحق. ثم ينقل الجثمان الى مسقط رأسه جزيين.

تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت في ٢٩ و٣٠ الجاري في منزل والده العبد منير رجب في سن الفيل. مستديرة المحلة ملك ججنشان. الرجاء اعتبار هذه النشرة كدعوة خاصة.

استاذ البرجي

ماي زوجة رينيه شوفياتي وعموم وامي وابو خاطر ونعيم وبرلادي

ينعون اليكم بمزدي الاسي فقيدهم المرحوم خليل الخوري ابراهيم الحاج حامل وسام القديس غريغوريوس البايوي.

يتخلل بالصدفة لراحة نفسه الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الاربعاء ٢٧ آب في كنيسة سيدة المونة الدائمة - فرن الشباك.

تقبل التعازي يومي الخميس والجمعة ٢٨ و٢٩ الجاري في منزل صهره رينيه شوفياتي شارع بدارو قلعة شركة البويك ملك الخوري

انطلاق دورة المصنفين بالمضرب برعاية «ديوز وايت لايل»

بدأت على الملعب الترابي لنادي برمانا كوتري كلوب في ٢٥ الجاري دورة المصنفين في كرة المضرب (افضل ٢٢ لاعبا) التي تستمر لغاية ٣١ الجاري وتقام برعاية ويسبي ديوز وايت لايل.

تقام مباريات التي يشرف عليها قاضي المحاكم لولو ابو خالد يوميا بمعدل ست مباريات في الايام الخمسة الاول من الدورة التي تبلغ جوائزها المالية ٢٥ الف ليرة لبنانية.

وقد سجل في اليوم الاول من الدورة فوز كل من كمال عدي. وبيع باز. كريم خوري. اوني ابو نعوم ونيفولا منسى وهنا النتائج الفنية:

فاز كمال عدي على غابي ايليا ٤/٦. ٤/٦. وبيع باز على هائل خلاط ٣/٦. ٣/٦. وكريم خوري على سرج زوين ١/٦. ١/٦. صفر وادوني على جو صعيبي ٢/٦. ٢/٦. ونيفولا منسى على سامي غرابديان ٢/٦. ٢/٦. صفر



بدأت على الملعب الترابي لنادي برمانا كوتري كلوب في ٢٥ الجاري دورة المصنفين في كرة المضرب (افضل ٢٢ لاعبا) التي تستمر لغاية ٣١ الجاري وتقام برعاية ويسبي ديوز وايت لايل.

تقام مباريات التي يشرف عليها قاضي المحاكم لولو ابو خالد يوميا بمعدل ست مباريات في الايام الخمسة الاول من الدورة التي تبلغ جوائزها المالية ٢٥ الف ليرة لبنانية.

وقد سجل في اليوم الاول من الدورة فوز كل من كمال عدي. وبيع باز. كريم خوري. اوني ابو نعوم ونيفولا منسى وهنا النتائج الفنية:

فاز كمال عدي على غابي ايليا ٤/٦. ٤/٦. وبيع باز على هائل خلاط ٣/٦. ٣/٦. وكريم خوري على سرج زوين ١/٦. ١/٦. صفر وادوني على جو صعيبي ٢/٦. ٢/٦. ونيفولا منسى على سامي غرابديان ٢/٦. ٢/٦. صفر
